

ISMINI TRIANTI

NEUE BEOBACHTUNGEN  
ZU DEN PARTHENON-METOPEN

SONDERDRUCK AUS DEN MITTEILUNGEN  
DES DEUTSCHEN ARCHAEOLOGISCHEN INSTITUTS  
ATHENISCHE ABTEILUNG

BAND 107 · 1992



GEBR. MANN VERLAG · BERLIN

DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT  
ABTEILUNG ATHEN

ALEXANDROS MANTIS

NEUE FRAGMENTE VON PARTHENONSKULPTUREN

*Sonderdruck aus*

ARCHAISCHES UND  
KLASSISCHE  
GRIECHISCHE PLASTIK

AKTEN DES  
INTERNATIONALEN KOLLOQUIUMS  
VOM 22.-25. APRIL 1985  
IN ATHEN

*STUDIES IN THE HISTORY OF ART* 49

*Center for Advanced Study in the Visual Arts*

Symposium Papers XXIX

## The Interpretation of Architectural Sculpture in Greece and Rome

*Edited by* Diana Buitron-Oliver

ALEXANDER MANTIS

*Parthenon Central South Metopes: New Evidence*

National Gallery of Art, Washington

Distributed by the University Press of New England

Hanover and London

BEITRÄGE ZUR IKONOGRAPHIE UND HERMENEUTIK

*Sonderdruck aus*

Festschrift für  
Nikolaus Himmelmann

HERAUSGEGEBEN VON  
HANS-ULRICH CAIN · HANNS GABELMANN  
DIETER SALZMANN



VERLAG PHILIPP VON ZABERN · MAINZ AM RHEIN

Alexander Mantis

*Beiträge zur Wiederherstellung der mittleren Südmetopen des Parthenon*

ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES

ISSN 0007-4217

EXTRAIT DU

**BULLETIN**  
**DE CORRESPONDANCE**  
**HELLÉNIQUE**

**CX - 1986**

**II**

**ÉTUDES**  
**CHRONIQUES ET RAPPORTS**

ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES  
6, Rue Didot, 106 80 ATHÈNES

*Dépositaire:*

DIFFUSION DE BOCCARD  
11, Rue de Médicis, PARIS VI<sup>e</sup>

Alexandros Mantis

*Un nouveau fragment de la 10<sup>e</sup> métope sud du Parthénon*